

Neujahrskonzert der Philharmonie Südwestfalen – Programm 2022

Dirigent: Olivier Tardy

Solistin: Sophie-Magdalena Reuter

W.A. Mozart (1756-91) - Aus: „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492 (1786)

- Ouvertüre
- Deh vieni non tardar (Arie für Sopran und Orchester)

E. Elgar (1857-1934)

- Salut d' amour (1888)

C. Nielsen (1865-1931) - aus „Aladdin“ op. 34 (1919)

- Chinesischer Tanz
- Hindu-Tanz
- Aladdins Traum und Morgennebel
- Orientalischer Festmarsch

B. Smetana (1824-84) , aus „Verkaufte Braut“ (1866)

- „Gern ja will ich dir vertrauen“ für Sopran und Orchester
- „Tanz der Komödianten“

PAUSE

M. Glinka (1804-57) - Aus „Ruslan und Ludmila“ (1842)

- Ouvertüre

A. Dvorak (1841-1904) - Aus „Rusalka“ (1901)

- „Lied an den Mond“ für Sopran und Orchester

V. Bellini (1801-35) - Aus „Norma“(1831)

- Ouvertüre

G. Puccini (1858-1924) - Aus „Gianni Schicchi“ (1918)

- „O mio babbino“ für Sopran und Orchester

J. Strauss Sohn (1825-99)

- An der schönen blauen Donau (Walzer) op. 314 (1867)
- Unter Donner und Blitz (Polka schnell) (1869)

Änderungen bleiben vorbehalten.